



Ludlow 38, New York. Photo© Peter Lueders.

If you, like MINI, follow the principle of »maximum car, minimal space«, inventive space solutions are not an alien concept. Since 1959, under the motto »creative use of space«, the company has invited creative minds from different disciplines to develop an unusual spatial concepts. Besides conventional exhibition spaces like New York's »Ludlow 38«, this has led to several unusual concepts such as the »sewer pipe accommodation« by Austrian, Andreas Strauss, where you can sleep with maximum comfort in a minimum of space, or the three-dimensional dress by designer Felipe Oliveira Baptista. Or a recent New York rooftop experience with yoga in the morning through to celebrating a spectacular view over the skyline at night. Further information on all projects on www.minispace.com.



»Kanalrohr-Unterkunft«, Andreas Strauss. Photo© Dietmar Tollerian.

Wenn man wie MINI dem Prinzip »maximales Auto auf minimalem Raum« folgt, sind einem kreative Raumlösungen nicht fremd. Seit 1959 lädt das Unternehmen unter dem Motto »creative use of Space« Kreative aus unterschiedlichen Disziplinen zum ungewöhnlichen Umgang mit Raum ein. Da entstehen neben eher konventionellen Ausstellungsräumen wie dem New Yorker »Ludlow 38« auch eher ungewöhnliche Raumnutzungskonzepte, ob mit der »Kanalrohr-Unterkunft« des Österreichers Andreas Strauss, in der man mit einem Maximum an Komfort auf minimalem Raum schläft, mit einem dreidimensionalem Kleid des Designers Felipe Oliveira Baptista oder jüngst auf dem Dach eines New Yorker Gebäudes, wo man morgens mit Yoga begann und nachts mit Blick über die Skyline feierte. Gebündelt werden die Projekte auf www.minispace.com.